**И Н Ф О Р М А Ц И О Н Н О Е П И С Ь М О**

**Уважаемые участники конкурса «Сибирская лира»!**

14 марта, накануне дня рождения и дня памяти Валентина Распутина, в Иркутском Доме литераторов состоялось открытие конкурса чтецов-исполнителей произведений авторов Иркутской области «Сибирская лира». На этой встрече присутствовали руководители студий художественного слова, члены жюри конкурса, также чтецы. У этому дню была выпущена брошюра «Сибирская лира» - конкурс чтецов…», рассказывающая о том, как появился конкурс, кто его участники и организаторы, о том, как проходит этом конкурс в нашей области. Брошюра издана тиражом 300 экземпляров и распределена по городам области, в которых проходит наш конкурс. С ней можно ознакомиться, связавшись с координаторами-организаторами конкурса, (номера телефонов см. в Положении о конкурсе).

Также на этой встрече был продемонстрирован фильм, представляющий заключительный концерт конкурса «Сибирская лира-2020». Все вопросы по просмотру этого фильма вы можете задать его режиссёру и организатору съемок Маргарите Павловне Просекиной – 8 924 623 50 40.

На этой встрече - открытии конкурса также был озвучен план проведения «Сибирской лиры» в наступившем 2021 году.

Иркутская литература имеет богатые традиции. Книги Георгия Маркова, Константина Седых, Франца Таурина были широко известны в нашей стране, а Александр Вампилов, Валентин Распутин, Леонид Бородин – писатели с мировым именем, сделали свое дело. Взыскательность и требовательность к созданию своих произведений у литераторов, которые пришли вслед за ними, велика. Иркутская литература поднимает перед читателем нравственные проблемы, проблемы сохранения Байкала, сибирской природы, ставит перед читателями мировоззренческие вопросы. В иркутской литературе найдутся произведения для чтецов любого возраста.

Поэтому главной задачей ежегодного областного конкурса чтецов «Сибирская лира» является открытие широкому зрителю (читателю) произведений иркутских поэтов и прозаиков.

В этом году учреждаются следующие номинации:

1. Произведения Валентина Распутина

*Конкурс носит имя Валентина Распутина. Каждый год в рамках его проводится «Час Валентина Распутина, программа которого состоит из произведений самого писателя, также из произведений, посвященных ему.*

2. Экологическая тема

*2021 год объявлен в Иркутской области «ГОДОМ БАЙКАЛА», но не только произведения посвященные Байкалу должны звучать в этой номинации, но и темы сохранения и спасения наших природных богатств*.

3.Забытые имена

Исполнение произведений, которые, несмотря на давность их написания, не потеряли своей актуальности и имеют высокие художественные достоинства.

.

4. Новые имена

*Исполнение произведений молодых авторов, а также авторов, которые ранее не исполнялись на этом конкурсе.*

5. Писатели моего края

*Исполнение произведений авторов, живущих (живших) в местах проведения конкурса: ангарские писатели, усольские, шелеховские и т.д.*

Организатор конкурса, Заслуженный работник культуры РФ

Валентина ПРОСЕКИНА

Министерство культуры и архивов Иркутской области

Иркутский Дом литераторов

**Положение Областного конкурса чтецов «Сибирская лира» имени Валентина Распутина по произведениям региональных авторов на 2021 год**

**1. Цели и задачи Конкурса**

- пропаганда лучших произведений иркутских авторов;

- воспитание души человека, добрых чувств, любви к родному краю;

- приобщение людей всех возрастных категорий к чтению;

- развитие творческого потенциала личности.

**2. Организаторы Конкурса**

- Иркутский Дом литераторов

- литературная студия «Слово» Иркутского Дома литераторов;

- участники театра «Диалог» областного Дома народного творчества;

- работники культуры, преподаватели литературы в городах и посёлках Иркутской области.

**3. Состав жюри:**

Эристави Елена Александровна – ведущий педагог по сценической речи Областного колледжа культуры.

Шмидгаль Ольга Владимировна – актриса театра им. Н.П. Охлопкова, руководитель Немолодёжного театра «Белая ворона», студенческого театра «Эксперимент», детского театра «Глубинка».

Зубакова Светлана Владимировна – главный редактор журнала «Первоцвет», заместитель директора Иркутского Дома литераторов.

Писатели и поэты Иркутской области.

В жюри так же могут участвовать Дипломанты прошлых конкурсов.

**4. Участие в Конкурсе**

Участниками Конкурса могут быть все желающие, принимающие условия Конкурса.

Произведение может быть подготовлено самостоятельно, также при участии педагога (режиссера).

В Конкурсе могут принимать участие чтецы: любители, профессиональные артисты, педагоги по культуре речи и сценической речи.

Конкурс проводится в двух возрастных группах: 5-14 лет и старше 15 лет. Ограничений по верхней границе возраста нет.

Материалом для выступления могут быть только произведения иркутских авторов.

Зрительская аудитория будет формироваться из участников конкурса, студентов, школьников, а также из всех желающих.

Лучшие исполнители будут награждены дипломами, благодарственными письмами, памятными сувенирами, книгами, правом выступления в заключительных концертах конкурса.

**5. Сроки и место проведения Конкурса**

Конкурс проводится в четыре этапа:

* 1 этап. Подготовительный

Сроки проведения: январь-февраль 2021 года

Цель этапа: проведение консультаций и уточнение плана проведения Конкурса с руководителями студий художественного слова и участниками конкурсов чтецов на базе Иркутского Дома литераторов, Домах культуры и библиотеках области.

* 2 этап. Открытие конкурса

Сроки и место проведения: 14 марта 2021 года в 16:00 г. Иркутск ул. Степана Разина, 40 Иркутский дом литераторов.

Цель этапа: торжественное открытие конкурса «Сибирская лира» - 2021, выступление Дипломантов Конкурса 2019 года, встреча с руководителями коллективов художественного слова, с учителями литературы, литераторами, писателями, премьера видио фильма «Сибирская лира»-5!», возможная корректировка плана проведения Конкурса.

* 3 этап. Отборочный

Сроки и места проведения:

12 октября – г. Шелехов, библиотека №1

23 октября – г. Иркутск, Иркутский Дом литераторов, ул Степана Разина, 40

30 октября - г. Усолье – Сибирское, МБКДУ «Дворец культуры»

6 ноября - г. Вихоревка, место проведения уточняется

12 ноября - г. Ангарск, ДК нефтехимиков

Цель этапа: проведение Конкурса на местах, отбор лучших чтецов для участия в заключительном этапе Конкурса.

* 4 этап. Заключительный

Сроки и место проведения: 20 ноября - Заключительный этап Конкурса, подведение итогов, вручение Дипломов, призов, г. Усолье – Сибирское, МБКДУ «Дворец культуры»

Цель этапа: Выступление лучших чтецов области, награждение победителей. Заключительный концерт.

Внимание: после прослушиваний, по желанию участников, возможно проведение мастер – класса с исполнителями и педагогами.

**6. Требования к чтецам по исполнению и выбору произведения**

- ярко выраженная нравственная проблематика и высокий художественный уровень выбранного произведения

- продолжительность выступления: 2 -5 минут - возрастная категория от 5 до 14 лет включительно;

3 - 9 мин. – возрастная группа 15+

- литературная композиция - до 25 мин;

- высокий художественный уровень исполнения: знание текста, четкое правильное произношение, общение со зрительным залом, донесение смысла (идеи) произведения до зрителя, эмоциональность, культура поведения на сцене;

- соответствующий содержанию произведения внешний вид участника (костюм, прическа, и т. д.)

- допустимо в исполнении чтецов использование других выразительных средств: музыки, песни, видео-слайдов, танцевально-пластических моментов и т п., также диалогов, небольших театральных сцен. Все материалы должны быть предоставлены организаторам конкурса на CD или flash носителях не позднее, чем за 10 дней до начала Конкурса.

- оргкомитетом предоставляются только условные детали декораций (стол, стулья, табуретки), более сложные декорации необходимо привозить с собой. Реквизит также не предоставляется.

- проезд и проживание за счет командирующих организаций.

**7. Информация и прием заявок для участия в Конкурсе**

Заявки в электронном виде (см. Приложение) в формате doc / docxне позднее, чем за 10 дней до начала конкурсного выступления на электронную почту

Справки по тел:

8 3952 43 42 70 – Иркутский Дом литераторов (зам. директора Зубакова Светлана Владимировна)

8 964 115 98 39 – Валентина Семеновна Просекина – руководитель студии «Слово»

8 964 266 41 81, электронная почта sibirskayalira@mail.ru – Елена Петровна Башкирцева, координатор конкурса в г. Иркутске

8 950 144 11 94 – Ирина Николаевна Романова, [roman-ira@yandex.ru](mailto:roman-ira@yandex.ru) оргкомитет Конкурса

Лилия Анатольевна Губайдулина kultura\_br.raion@mail.ru - 8 908 669 13 55, координатор Конкурса п. Вихоревка

Юлия Викторовна Ожогина – 8 964 809 07 87, [60292@list.ru](mailto:60292@list.ru) координатор Конкурса г. Усолье-Сибирское

Татьяна Михайловна Пошерстник -8 39 55 042 131 posherstnik@sheladm.ru, координатор Конкурса г. Шелехов

Шафоростова Наталья Юрьевна – 8 950 129 76 00 [director@shmcb.ru](mailto:director@shmcb.ru), координатор Конкурса г. Шелехов

Татьяна Васильевна Николаева - 8 924 622 13 88, [t.nikolaeva52@mail.ru](https://e.mail.ru/compose?To=t.nikolaeva52@mail.ru) координатор Конкурса г. Ангарск

**Приложение:**

Областной Конкурс чтецов «Сибирская лира» им. Валентина Распутина

(г.г. Вихоревка, Усоль е- Сибирское, Иркутск, Ангарск, Шелехов, Иркустк, Слюдянка)

Заявка на участие

Просим принять нашу заявку на участие в Конкурсе «Сибирская лира»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в городе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

1.Название произведения, автор произведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Фамилия, имя, отчество исполнителя, тел.\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Место проживания (название города, посёлка, деревни)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Возраст\_\_\_\_\_\_\_\_\_9 лет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.Продолжительность выступления\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Руководитель, педагог, тел.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.Музыкальное оформление\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Реквизит\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись: Дата: