Министерство культуры Иркутской области

Иркутский Дом литераторов

**Положение Областного конкурса чтецов «Сибирская лира»**

 **имени Валентина Распутина по произведениям региональных авторов на 2024 год**

**1. Цели и задачи Конкурса**

– пропаганда лучших произведений поэтов и прозаиков иркутского региона;

– воспитание души человека, добрых чувств, любви к родному краю;

– приобщение людей всех возрастных категорий к чтению;

– развитие творческого потенциала личности.

**2. Организаторы Конкурса**

 – Иркутский Дом литераторов

 – участники театра «Диалог»;

 – работники культуры, преподаватели литературы в городах и посёлках Иркутской области.

**3. Состав жюри:**

Состав жюри формируется организаторами Конкурса не позднее, чем за 10 дней до начала проведения отборочных этапов по регионам. В жюри могут быть включены деятели культуры и образования, преподаватели театральных дисциплин, режиссёры профессиональных и любительских коллективов, писатели и поэты Иркутска и Иркутской области, а также Победители Конкурса прошлого года, при условии, что в этом году они не подают заявку на участие. В состав выездного жюри входят:

- Председатель, педагог дополнительного образования, режиссёр театра-студии «Бусинки» МБОУ СОШ №19 Ирина Владимировна Щербак.

- Зам. директора Иркутского Дома литераторов, зав отделом прозы журнала «Сибирь» Светлана Владимировна Зубакова.

- Преподаватель МБУ ДО «Детская школа искусств» №10 Елена Петровна Жукова.

- Методист Иркутского Дома литераторов Антон Геннадьевич Лухнёв.

- Члены профессиональных писательских союзов.

**4. Участие в Конкурсе**

Материалом для выступления могут быть только произведения авторов иркутского региона.

Участниками Конкурса могут быть все желающие, принимающие условия Конкурса.

Произведение может быть подготовлено самостоятельно и/или при участии педагога (режиссёра).

В Конкурсе могут принимать участие чтецы: любители и профессионалы: артисты, режиссёры, педагоги по культуре речи, художественному слову, актёрскому мастерству и другим театральным дисциплинам.

Участники конкурса делятся на 3 возрастных группы: 5 – 14 лет, 15 – 50 лет, 50 и старше. Ограничений по верхней границе возраста нет.

Авторское чтение не воспрещается, но и не приветствуется, т.к. данный Конкурс является конкурсом исполнительского мастерства.

Зрительская аудитория будет формироваться из участников конкурса, студентов, школьников, а также из всех желающих.

Лучшие исполнители будут награждены дипломами, благодарственными письмами, памятными сувенирами, книгами, правом выступления в заключительных концертах конкурса.

**5. Условия, сроки и место проведения Конкурса**

Конкурс проводится в четыре этапа:

* 1 этап. Подготовительный

Сроки проведения: январь – март 2024 года.

Цель этапа: проведение консультаций и уточнение плана проведения Конкурса с руководителями студий художественного слова и участниками конкурсов чтецов на базе Иркутского Дома литераторов, Домах культуры и библиотеках области.

* 2 этап. Открытие конкурса

Сроки и место проведения: 16 марта 2024 года в 15.00 - Иркутский Дом литераторов

(г. Иркутск, ул. Степана Разина, 40).

Цель этапа: торжественное открытие конкурса «Сибирская лира» – 2024, выступление Победителей Конкурса 2023 года, встреча с руководителями коллективов художественного слова, с учителями литературы, литераторами, писателями. Утверждение плана проведения Конкурса.

* 3 этап. Отборочный. До прослушивания выездным иркутским жюри допускаются чтецы, прошедшие отборочные туры на местах.

Сроки и места проведения:

10 октября – г. Вихоревка;

17 октября – г. Усолье – Сибирское;

24 октября – г. Шелехов;

31 октября – п. Култук;

2 ноября – г. Иркутск;

9 ноября – г. Ангарск.

Цель этапа: проведение Конкурса на местах, отбор лучших чтецов для участия в заключительном этапе Конкурса.

Дату и город для участия в отборочном этапа Конкурса чтец в праве выбрать самостоятельно из предложенного перечня.

* 4 этап. Заключительный

Сроки и место проведения: 16 ноября - Иркутский Дом литераторов (ул. Степана Разина, 40).

Цель этапа: выступление лучших чтецов области, награждение победителей.

Проезд к месту проведения Конкурса и обратно, а также проживание проводится за собственный счет и/ или за счет командирующих организаций.

**6. Требования и рекомендации к чтецам по исполнению и выбору произведения**

– ярко выраженная нравственная проблематика и высокий художественный уровень выбранного произведения

– продолжительность выступления:

для возрастной группы от 5 до 14 лет – 2-5 минут;

для возрастных категорий от 15 до 50 лет и 50+ – 3-9 мин.;

для литературных композиций – до 15 мин.

– высокий художественный уровень исполнения: знание текста, четкое правильное произношение, общение со зрительным залом, донесение смысла (идеи) произведения до зрителя, эмоциональность, культура поведения на сцене;

– соответствующий содержанию произведения внешний вид участника (костюм, прическа, сменная обувь и т. д.)

– допустимо в исполнении чтецов использование других выразительных средств: музыки (музыкальное сопровождение жюри не оценивает), песни, видео-слайдов, танцевально-пластических элементов и т.п., также диалогов, небольших театральных сцен. Все материалы должны быть предоставлены организаторам конкурса на flash носителях не позднее, чем за 10 дней до начала Конкурса.

При необходимости оргкомитетом предоставляются только условные детали декораций (стол, стулья, табуретки), более сложные декорации необходимо привозить с собой. Реквизит также не предоставляется.

Внимание! После прослушиваний, по желанию участников, возможно проведение мастер-класса с исполнителями и педагогами. Заявки на проведение мастер-классов следует подавать заранее.

**7. Информация и прием заявок для участия в Конкурсе**

Заявки принимаются в электронном виде (см. Приложение) в формате doc/docx не позднее, чем за 10 дней до начала конкурсного выступления на электронную почту:

Вихоревка: mobibliotek.br@mail.ru

Усолье-Сибирское: 64282@mail.ru

Култук: biblioteka.kultuk@yandex.ru

Шелехов: polunina.olga.80@mail.ru

Иркутск: luhnev.ant@yandex.ru

Ангарск: t.nikolaeva@mail.ru

Подавая заявку, участник соглашается с условиями конкурса и дает свое согласие на обработку персональных данных, указанных в заявке.

По возникающим вопросам можно обратиться в Иркутский Дом литераторов:

8-950-122-88-44 – Лухнёв Антон Геннадьевич.

8(3952) 43-42-70 – заместитель директора Зубакова Светлана Владимировна.

а также к координаторам Конкурса:

Вихоревка – 8-950-075-75-34 – Вологдина Ирина Игоревна;

Усолье-Сибирское – 8 395-43-6-27-51 – Солоденина Светлана Яковлевна;

Култук – 8-908-646-14-17 – Долгова Тамара Владимировна;

Шелехов – 8-908-778-55-45 – Горбунова Любовь Васильевна;

Иркутск – 8-950-122-88-44 – Лухнёв Антон Геннадьевич;

Ангарск – 8-924-622-13-88 – Николаева Татьяна Васильевна.

Директор ОГАУ ИДЛ А.К. Лаптев

Приложение

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

в Областном Конкурсе чтецов «Сибирская лира» им. Валентина Распутина, который состоится «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 г. в городе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

1. Автор произведения (ФИО полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Название произведения (без сокращений в названии) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Фамилия и имя исполнителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Контактный телефон исполнителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Место проживания исполнителя (название города, посёлка, деревни) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Возраст исполнителя (полных лет) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Продолжительность выступления (в минутах) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. ФИО руководителя (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Место работы и занимаемая должность руководителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Контактный телефон руководителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Музыкальное оформление (есть / нет) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Реквизит (опишите какой) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_