Министерство культуры и архивов Иркутской области

Иркутский Дом литераторов

**Положение Областного литературного конкурса для молодёжи «Осень эссеиста»**

**1. Организаторы Конкурса**

**- Министерство культуры и архивов Иркутской области;**

**- Иркутский Дом литераторов;**

**- Иркутское региональное отделение Союза писателей России;**

**- Молодёжное литературное объединение «Азъ-Арт» при Иркутском Доме литераторов.**

**2. Цели Конкурса**

- Пропаганда литературного творчества среди молодёжи Иркутской области;

- Пропаганда нравственных ценностей гуманистического характера, традиций русской классической литературы и русского литературного языка;

- Расширение палитры литературных мероприятий, проводящихся в г. Иркутске и Иркутской области.

**3. Задачи Конкурса**

**-** Выявление новых перспективных талантливых молодых авторов на территории Иркутской области, создание условий для их самореализации, стимулирование творческих способностей;

- Формирование культурной творческой среды среди молодых людей;

- Поддержка литературных творческих начинаний.

**4. Условия Конкурса**

**Конкурс проводится по трём номинациям:**

1. **Эссе,**

**2) Публицистическая статья,**

**3) Литературный очерк**

**Рекомендованный возраст участников: 15 (пятнадцать) – 35 (тридцать пять) лет. Участие в конкурсе авторов более старшего возраста, как и авторов из соседних регионов, а также членов официальных писательских организаций (Союз писателей России, Союз Российских писателей) приветствуется, но их произведения будут рассмотрены вне программы конкурса. Один и тот же конкурсант может подать работы во всех трёх номинациях одновременно, прислав каждое произведение отдельным письмом и снабдив отдельной заявкой.**

**Произведения должны быть полностью законченными. Принимаются эссе, публицистические статьи и очерки объемом до 25 тыс. знаков с пробелами.**

**К участию не допускаются произведения, несущие в себе элементы агрессии, антигуманной направленности, содержащие пропаганду жестокости и насилия, шовинизма, имеющие антиобщественный, противозаконный и противоречащий нормам морали характер.**

**5. Критерии оценки:**

**• соответствие выбранному жанру;**

**• выдержанность стиля;**

**• оригинальность темы, острота проблематики;**

**• логика, последовательность повествования, глубина раскрытия темы, качество воплощения идеи произведения;**

**• владение художественными средствами языка, яркость художественных образов, наличие метафор, отсутствие штампов;**

**• грамотность изложения, соблюдение норм русского языка;**

**• выразительность и эмоциональность произведения;**

**• стройность синтаксических конструкций;**

**• общее впечатление от работы.**

**Итоговая оценка каждого участника формируется путем суммирования оценок всех членов Жюри по всем критериям.**

**Жюри имеет право снять произведение Автора с конкурса на любом его этапе:**

**- в случае возникновения спорных вопросов, относящихся к авторскому праву или к иным правовым вопросам;**

**- в случае выявления нарушений требований к конкурсным произведениям.**

**6. Сроки проведения**

**Начало приема заявок: 20 сентября 2023 г.**

**Окончание приема заявок: 20 октября 2023 г.**

**Рассмотрение поступивших заявок и объявление победителей – до 1 ноября 2023 г.**

**7. Порядок проведения конкурса**

**Тексты предоставляются в виде файла в формате MicrosoftWord, в названии файла нужно указать фамилию и имя автора и название произведения. Вместе с текстами необходимо прислать заполненную заявку участника.**

**В теме письма указать: «Осень эссеиста».**

**Электронный адрес для писем: irkdl.konkurs@mal.ru**

**Справки по телефону: 8(3952) 43-42-70, 8-950-0-811-768.**

**Лучшие произведения участников конкурса будут опубликованы в Нравственно-культурном и просветительском журнале молодых авторов «Азъ-арт».**

**Победители также получат дипломы и ценные призы. Все конкурсанты – сертификаты участника.**

**8. Состав жюри**

**Зубакова С. В. – зав. отделом прозы журнала «Сибирь», заместитель директора Иркутского Дома литераторов,**

**Живетьев М. А. – прозаик, член Союза писателей России,**

**Харлашкин Ю. С. – прозаик, член Союза писателей России.**

**Справка**

Эссе́ — литературный жанр, прозаическое сочинение объёмом до 5 страниц, иногда и больше, свободной композиции, подразумевающее впечатления и соображения автора по конкретному поводу или предмету. Научное определение жанра дано в энциклопедическом словаре-справочнике «Культура русской речи!»: «Жанр глубоко персонифицированной журналистики, сочетающий подчёркнуто индивидуальную позицию автора с её изложением, ориентированным на массовую аудиторию. Основой жанра является философское, публицистическое начало и свободная манера повествования. Эссе относится к жанрам с нестрого заданными характеристиками».

В отношении объёма и функции эссе граничит, с одной стороны, с публицистической статьёй и литературным очерком (с которым эссе нередко путают), с другой — с философским трактатом. Эссеистическому стилю свойственны образность, подвижность ассоциаций, афористичность, нередко антитезность мышления, установка на интимную откровенность и разговорную интонацию. Некоторыми теоретиками рассматривается как четвёртый, наряду с эпосом, лирикой и драмой, род художественной литературы.

*Приложение*

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ**

в Областном литературном конкурсе для молодёжи «Осень эссеиста».

1. Автор произведения (ФИО полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Название произведения (без сокращений в названии) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Дата рождения автора\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Место проживания автора (название города, посёлка, деревни) и учебное заведение (для школьников и студентов) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.Контактный телефон автора (для совершеннолетних) или его родителя (для несовершеннолетних)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. ФИО родителя (для несовершеннолетних) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Разрешение родителей на использование личных данных автора при публикации (для несовершеннолетних)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Согласие автора или родителя на публикацию\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_